教えて！栗山さん～ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）を深掘りする～

第79回スポーツニッポンフォーラム

スポーツ振興支援と国民の体力づくりを考える異業種交流勉強会「第79回スポーツニッポンフォーラム」が5日、東京都千代田区のKKRホテル東京で開催され220人が参加した。「教えて！栗山さん～ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）を深掘りする～」と題したトークセッションを実施。プロ野球日本ハムCBOで前日本代表監督の栗山英樹氏（64）、テレビ朝日の武内絵美アナウンサー（49）が登壇し、約1時間にわたり語り合った。

23年V前日本代表監督 栗山英樹氏

これだけのメンバーが集まったあとは信じて選手に任せる大会に

大スター佐藤輝明が生まれてほしい!!

大スターが生まれてほしいとか

テレビ朝日 武内絵美アナ

◇武内　絵美（たけうち・えみ）　1976年（昭51）11月22日、東京都品川区出身。テレビ朝日アナウンサー。東洋英和女学院大卒業後、99年に同社入社。04年から11年まで「報道ステーション」のスポーツコーナーを担当。民放五輪中継ＰＲでアテネ、トリノ、北京、バンクーバーの４度、５局の代表のひとりとして選ばれた。

◇栗山　英樹（くりやま・ひでき）　1961年（昭36）４月26日、東京都小平市出身。創価高、東京学芸大を経て84年ヤクルト入団。90年現役引退。野球解説者やスポーツキャスターなどを経て、12年から10年間、日本ハムの監督を務める。21年に退任し、日本代表監督に就任。23年ＷＢＣ優勝。26年１月野球殿堂入り。右投げ両打ち。１㍍74、72㌔。

ノートは書いておくべき

武内　本日はよろしくお願いします。前回大会の3年前の気持ちは覚えてますか。

栗山　ノートを見てきました。記憶って結構強烈に残っているものがあるので、ノートは書いておくべきだなって思いました。大会に入るまでにいろんなことがあったので「こんなことあったな」みたいなことをメモしてました。メジャーからはいろんな要望とかが来るんです。使い方、打席数の交渉とか。監督は結構大変なんですよ。そういったところも含めて、いい状態で帰さないといけない。いろんな要望があったなってノートを見ながら思ってました。

武内　シミュレーションって何パターン考えられたんですか。

栗山　何パターンというか「こういうパターンだったらどうかな」って消していく感じですかね。「これはない。これはちょっと違うかな」っていうのはありましたけど。

トークセッションで栗山氏と武内アナの話を聞く多くの参加者

今年の侍ジャパンへの期待とは

武内　今年の侍ジャパンに期待することは。

栗山　僕の時もそうですけど、これだけのメンバーが集まったので、あとは信じて選手に任せるっていう大会になるんだろうなっていうふうに思っています。それで、苦しくなった時にどういう手を打つかということになってくると思うので。

武内　一人一人に起用法を話す時間はあるんですか。

栗山　そんなに細かくはないです。投手の使い方とか順番はもちろん早めに言ってあげるというのはあるんですけど、不確定要素が多すぎて、あんまり説明すると違うことが起こった時に選手が戸惑っちゃうので。あんまり野手には説明しなかったですね。

武内　決勝ラウンドに進んでからは厳しい戦いになりそうですが。

栗山　準々決勝以降、どういうチームが来るか分かりにくい。もしかしたらベネズエラと来て、その後ドミニカの可能性もあるのかなと思って。ベネズエラ、ドミニカ、米国と3試合やるのは大変だなと見えますけどね。かなり詰まった日程になってくるので、投手をどういうふうに組み込んでいくかということも非常に難しいですよね。

武内　前回はヌートバー選手がいて、ペッパーミルポーズもあった。ああいう共通のポーズなどはチーム力を高める一助になるということはありますか。

栗山　僕らの世代の野球人は経験してないんですけど、ドジャースでもメジャーでも本塁打を打ったら帽子をかぶってジャラジャラやったりしてますよね。一つになる方法として、選手は心地いいんでしょうね。

優勝するために何が

武内　優勝するためには何が必要ですか。

栗山　今回のメンバーを見ていると、米国まで行っちゃうとどこが優勝してもおかしくない感じになりますよね。そこの差って何なんだろうって思った時に、僕が感覚的に感じたのは、試合に出てない選手たちが、出ている選手以上に勝ちたいというところ。あれだけのスター選手なので、試合に出ないとベンチで「俺も出たい」って思うんですけど、そうじゃなくて、控え選手も「絶対勝つんだ、俺の役割はこれなんだ」みたいな。そんなふうになったら勝つかなと思っていました。

試合に出てない選手たちが出ている選手以上に勝ちたいと思えば

まとめるのは難しくて…

武内　栗山さんはチームをまとめようと注力されたのか、個々に任せたのか、そのあんばいはどうでしたか。

栗山　ファイターズの監督だった時からそうですが、西鉄ライオンズを3連覇に導いた三原さんの本に書いてあるんですよ。三原さんはものすごい怖かったんですけど、野球選手をまとめることはできないと書いてあるんです。だから、そのタイプ、特徴をつかんで、そのままその特徴を生かすように選手を持っていきなさいと。なので、あのジャパンのあれだけの選手をまとめるというのは多分無理。まとめるのは難しくて。

武内　いろいろ把握はしておきながら。

栗山　「ここに行こうぜ」という場所だけ示す。どんな言い方をしてもいいけど「ここに行きます」っていう場所を指し示すっていうふうに三原さんは言っていて。それはいまだにそうだなって思っている。まとめようとしたことは1回もない。こんなに我が強くて、自分が一番だと思ってる人たちが来たら、まとまんないですね。

あなた方は野球の伝道師

武内　ここだけは欠かせないというものはありますか。

栗山　とにかくあなた方は野球の伝道師ですと。選ばれた人たちで野球をどうやって伝えるかというのは、結果で示してくださいと。だから、何をしてもいいですけど勝たないと責任は果たせませんよという空気だけは伝えておくということ。

武内　栗山さんの選手を信じる力はどこから来てるのですか。

栗山　信じた方がいいですよね。僕の経験上なんですけど、僕らみたいな補欠で入った人間ってチャンスを与えられる時に「もうダメだと思うけど、ちょっとやってみろ」と言われて打席に行く時と「ここはお前しかいない、さあ頼む」と言われて行くのは全然違うじゃないですか。よく聞かれるんですけど、その人の全てを信じてるわけではないんです。その人のこの部分を今回ここで信じていくからなっていうのを信じているだけなので。

選手の笑顔のため何でも

武内　譲れない信念はありますか。

栗山　そんな大したもんじゃない。ただ、勝った時に選手たちがすごくうれしそうな顔しているのが一番うれしいわけで、そこに向かっては何でもします。そんな感じ。

武内　栗山さんはどうしてこれほど野球が好きなんでしょうか。

栗山　野球は面白いですよ。全く同じシチュエーションなのに違うことが起こる。選手の気持ちだったり、技術だけではない、運の要素も。打ち取られたけど間に転がってヒーローになる。人生そのもの。何がこの結果に結びついているのか。それを知りたくて毎年好きになってます。今が一番好き。

武内　逆境も楽しい。

栗山　苦しいから楽しい。

武内　今回キーマンになりそうな選手を。

WBCについて語る栗山氏

キーマンは後ろの投手

先発は大丈夫。リリーフと言われている人たち

栗山　後ろの投手です。先発は大丈夫。リリーフと言われている人たち。

武内　野球界の未来につながる大きな大会になる。

栗山　大スターが生まれてほしい。佐藤輝明が10打席連続本塁打とか。笑いますけど、そう思った方がいい。夢はかなう。

武内　栗山さん、ありがとうございました。

2026ミス日本がドレス姿で会場彩る

2026ミス日本コンテストでグランプリと「海の日」のダブル受賞を果たした野口絵子さん（22）、準ミス日本の正木由優さん（20）が美しいドレス姿で魅了した。2人とも1月のコンテストで選出。この日はトークセッションを熱心に聞き、懇親会では総合司会・出光ケイさんによるインタビューを受けた。野口さんはアルピニスト野口健氏（52）の長女。「小さい頃から登山をし、父の背中を追いかけてきた」と笑顔を浮かべた。正木さんは「15年間クラシックバレエを続けてきた。将来はアナウンサーを目指している」と語った。

美しいドレス姿で登場した2026ミス日本グランプリ＆「海の日」の野口絵子さん（右）と準ミス日本の正木由優さん

スポニチ小菅社長感謝「示唆に富む話だった」

懇親会の冒頭、スポニチ小菅洋人社長が主催者あいさつ。盛り上がったトークセッションについて「貴重で面白い話をたくさん聞いた。試合に出ていない選手がいかに本気になるかなど、示唆に富む話だった」と話した。

スポニチ制定バッテリー賞を受賞した山本と若月について言及したほか、ミラノ・コルティナ五輪、パラリンピックにも触れ「我々もスポーツの価値を信じて報道していく」と笑顔。最後に「皆さまありがとうございます」とスピーチし、会員と協賛各社に感謝した。

懇親会であいさつするスポニチ小菅社長

スポーツ安全協会 布村会長が乾杯の音頭「栗山さんやはり大監督」

懇親会では、スポーツ安全協会の布村幸彦会長が来賓として登壇した。

布村会長は「トークセッションで3年前の感動を思い出した。栗山さんはやはり大監督。監督はこれだけチームや選手のことを考えている。これからも、いい選手が出ることを期待します」と期待した。

日本ダンススポーツ連盟会長も務めており、深いスポーツ愛を披露。「スポーツで日本中が明るくなる年になれば」と話し、乾杯の音頭を取った。

乾杯の音頭を取る布村スポーツ安全協会会長

◇協賛企業◇
アサヒビール
インフォマーシャルプロダクト
OSBI損害保険
FBリー製紙
王子ホールディングス
大塚ホールディングス
鹿島建設
神田外語グループ
高速オフセット
サントリービバレッジソリューション
サンフレッチェ
下野紙業
三洋新聞
栄不動産
新菱冷熱工業
新リムビューティハウス
第一生命保険
大正製薬
中越パルプ工業
東芝デジタルソリューションズ
東日本印刷
日本製鉄
日本航空
日本ケーブルテレビ
長谷工コーポレーション
富士ゼロックス
フィットネス
ミキハウス
ミマキ
三井住友海上火災保険
明治安田生命
メガネ・コンタクトビジョン
森永製菓
SN・毎日物流センター
SSPPNPTNPLTNPL
※順不同